

# FUSION WORLD PEACE



International Museum of  
**Don Armando S. Reschini**

[museoreschini.odoo.com](http://museoreschini.odoo.com)  
[musodonarmndo@gmail.com](mailto:musodonarmndo@gmail.com)

**Museo Internacional Don Armando Sigifredo Reschini de Arte  
Contemporáneo**

San Martín 509

2174 Sanford – Santa Fe – Argentine

**Site / Blog**

[museoreschini.odoo.com](http://museoreschini.odoo.com)

**Email**

[museodonarmando@gmail.com](mailto:museodonarmando@gmail.com)

**Téléphone**

+54 3464 623386

**Fondatrice et Directrice**

**Paula Reschini Mengoni**

Blog : [artes.odoo.com](http://artes.odoo.com)

---

**Projet artistique international**

**ROME – PARIS – AMÉRIQUE LATINE**

**2026 – 2027**



## Fusion – World Peace

### Paris – Rome – Amérique Latine

Le **Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo** invite des artistes visuels du monde entier à participer au projet artistique international « **Fusion – World Peace** », une initiative destinée à unir cultures et sensibilités à travers l'art, en promouvant un message universel de **paix et de fraternité entre les peuples**.

Le projet se déroulera en **trois étapes internationales : Argentine (2026–2027), Paris (2026) et Rome (avril 2027)**.

En Argentine sera présenté le **Mur de la Paix Mondiale**, une œuvre collective composée de créations de petit format. Le projet se poursuivra à Paris avec la collaboration de l'association artistique **ETHNICART**, et culminera à Rome, à la **Fondazione Villa Maraini**, avec une exposition permanente d'œuvres offertes par les artistes participants.

« **Fusion – World Peace** » souhaite ainsi faire de la création artistique **un pont entre les cultures et un symbole d'amitié entre les peuples**.

**Présentation institutionnelle**  
**Museo Internacional Don Armando Sigifredo Reschini d'Art**  
**Contemporain**



**Fondé le 13 décembre 2019 en hommage à Don Armando Sigifredo Reschini et en mémoire de Mme Mabel V. L. Mengoni.**

Sa fondatrice et directrice est **Paula Reschini Mengoni**, artiste, éditrice et commissaire d'exposition de reconnaissance internationale.

Le musée est situé dans la localité de **Sanford**, province de **Santa Fe**, en **Argentine**, sur la **route nationale 33**, à **300 km de la ville de Buenos Aires** et à **52 km de Rosario**.

Il réunit la participation de **membres honoraires, d'artistes et d'auteurs internationaux**, intégrant diverses expressions de l'art contemporain et favorisant l'interaction avec le **marché mondial de l'art**.

Sa mission est de **diffuser et défendre l'art et la beauté comme valeurs essentielles de l'humanité**, en offrant un espace significatif pour la **création, l'exposition et le dialogue artistique à l'échelle internationale**.



[museoreschini.odoo.com](http://museoreschini.odoo.com)

[museodonarmando@gmail.com](mailto:museodonarmando@gmail.com)

## Fondazione Villa Maraini

Rome, Italie



La **Fondazione Villa Maraini ETS** est l'**Agence Nationale de la Croix-Rouge italienne** ainsi que le **Centre mondial de formation de la Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge** pour le traitement des addictions pathologiques.

Fondée par **Massimo Barra en 1976**, elle regroupe un ensemble de services dédiés au **traitement et à la réhabilitation des personnes souffrant de dépendances**, notamment liées aux drogues, à l'abus d'alcool, au jeu et aux nouvelles formes d'addictions (du usage problématique des technologies au *chemsex*). Ces services sont organisés selon différents **niveaux d'intervention — bas, moyen et haut seuil —**, en fonction du degré de motivation requis de la part de la personne pour entreprendre le processus thérapeutique proposé.

La **Région du Latium**, par la Résolution n° 24 du **24 janvier 2023**, a accrédité plusieurs services de la Fondation, dont la **Communauté Thérapeutique Résidentielle**, qui fonctionnait auparavant comme **centre alternatif à la détention**.

La stratégie thérapeutique de l'Agence repose sur le principe **d'adapter la thérapie à la personne, et non la personne à la thérapie**. L'institution est située dans deux bâtiments — **Maraini et Frascara** — au sein du **Parc de la Croix-Rouge italienne**, dans le quartier de **Monteverde à Rome**.



## **PAULA RESCHINI MENGONI**

Curatrice internationale



**Paula Reschini Mengoni (Italie–Argentine) est curatrice et artiste internationale, formée à l'École des Beaux-Arts de l'Université Nationale de Rosario (Santa Fe, Argentine).**

Elle est **membre de l'Unione Cattolica Artisti Italiani de Rome (2024–2025)** et **membre honoraire de l'Accademia Italia in Arte nel Mondo (2023–2025)**. Elle a été distinguée comme **Grande Ambassadrice de l'Académie Nationale Brésilienne des Lettres (2019–2020)**, **Grande Ambassadrice des Arts, Sciences et Lettres de Paris (George V, 2015 et 2016)**, et reconnue comme **Femme de Valeur du Brésil (Palacete Julieta Serpa, Rio de Janeiro, 2012)**.

Elle est **fondatrice et directrice du Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo (2019–)**, **directrice de la revue culturelle Essentiel (2021–)** et **directrice de « Valori » – I Rencontre d'Art Genuino, Rome (2026)**.

Elle est également **auteure des livres** *Derechos del Ama*, *Misión Mona Lisa III*, *Maestros de los Sueños*, *Plenitud*, entre autres.

## Proposition de Rencontre et d'Échange International

**2026–2027**

Un minimum de **10 artistes présentés par l'Association ETHNICART** et **10 artistes présentés par le Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo** participeront à ce projet, dans le but de favoriser les échanges artistiques et culturels entre institutions et créateurs de différents pays.

Les œuvres pourront s'inscrire dans les **langages visuels de la peinture, du dessin, de la photographie et de la gravure.**

Format des œuvres

**Dimensions maximales de l'œuvre originale :**

20 × 30 cm.

**Support :**

Les artistes pourront présenter **des œuvres originales sur papier**, avec **passe-partout inclus dans les dimensions maximales**, prêtes à être accrochées.

Conditions de participation pour l'exposition au musée

Les artistes intéressés devront envoyer la documentation suivante à

**l'adresse officielle du musée :**

**[museodonarmando@gmail.com](mailto:museodonarmando@gmail.com)**

**Documents requis**

- **Photographie de l'artiste en couleur (format JPG)**
- **Courte biographie en anglais (maximum 20 lignes)**
- **CV complet en anglais**
- **Photographie de l'œuvre en couleur (format JPG)**
- **Informations sur l'œuvre en anglais**, dans l'ordre suivant :  
*Title – Technique – Dimensions – Year of creation*
- **Certificat d'authenticité et de donation**, adressé au :  
**Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo**, indiquant :  
la date, le nom complet et la signature de l'artiste, la nationalité, ainsi que les photographies et les informations de l'œuvre.

## Envoi des œuvres

Les œuvres destinées à l'exposition au **Museo Don Armando** devront être envoyées à l'adresse suivante :

**Paula Reschini**

San Martín 509

Sanford, Santa Fe

Argentine – CP 2174

*(Afin de faciliter le passage en douane, il est demandé de ne pas mentionner le nom du musée sur le colis.)*

**Date limite d'inscription : 31 mai 2026**

**Date limite d'envoi des œuvres au musée : 30 juin 2026.**

## Services offerts aux artistes participants

Les artistes sélectionnés bénéficieront des services suivants :

- **Espace d'exposition pendant une durée minimale d'un an**, dans la **Salle 2, premier étage**, du **Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo**.
- **Montage de l'exposition**.
- **Intégration de l'œuvre dans la collection internationale du musée**.
- **Graphique personnalisé de l'artiste**.
- **Graphique personnalisé de l'œuvre**.
- **Photographie de l'œuvre exposée**.
- **Deux pages consacrées à l'artiste** dans la revue culturelle numérique « **Essentiel** ».
- **Un exemplaire PDF de la revue**.
- **Diffusion et annonce** sur le blog officiel du musée.
- **Inclusion du nom de l'artiste** dans la communication graphique collective du projet et dans le courrier professionnel officiel de promotion de l'exposition.
- **Création d'un spot digital de l'œuvre** réalisé avec l'intelligence artificielle (IA).
- **Participation au lancement digital du projet**, diffusé sur les réseaux sociaux du musée, du **10 au 20 juillet 2026**, depuis la page Facebook « **Bellas Artes – Universal** ».
- **Certificat de participation**.

Avril 2027

- **Espace d'exposition permanente pour une œuvre originale**, de format libre, à la **Fondazione Villa Maraini de Rome (Italie)**, dans le cadre de « **Valori** » – **Ile Rencontre Internationale d'Art Genuino**.

Les informations concernant **le transport des œuvres et les détails administratifs nécessaires** seront communiquées par le musée à l'association durant **janvier / février 2027**.

## Distinctions d'Honneur

Le **Museo Internacional Don Armando S. Reschini de Arte Contemporáneo** décernera les **Distinctions d'Honneur** suivantes :

1. **Ambassadeur / Ambassadrice du Prince de la Paix**
2. **Ambassadeur / Ambassadrice du Sacré-Cœur**
3. **Ambassadeur / Ambassadrice de la Fraternité Universelle**

Ces distinctions seront attribuées aux artistes dont **les œuvres et la trajectoire artistique** reflètent des valeurs de **paix, de fraternité, de sensibilité humaine et d'engagement en faveur du dialogue entre les cultures à travers l'art.**

## Jury international

Le musée invitera **deux membres fondateurs internationaux** à intégrer le **jury chargé de la sélection des artistes distingués**, en prenant en considération à la fois la **qualité humaine et la qualité artistique des œuvres présentées.**

## Remises spéciales pour l'année 2026.



*Fusion 2026*

Avantages supplémentaires pour les artistes participants

Les artistes participants bénéficieront également des avantages suivants :

- **15 % de réduction** pour séjourner à la **Résidence Artistique du musée « Remanso » – Art, village et campagne.**
- **Entrée gratuite** au **Museo de Arte Decorativo de Buenos Aires.**
- **10 % de réduction** pour participer à l'**exposition internationale à Porto**, au mois d'octobre.
- **10 % de réduction** pour participer au **livre annuel du musée**, généralement publié au mois de **décembre**, célébrant l'esprit de l'art à Noël.

---

**FUSION**  
**2026–2027**

**Proposition privée et confidentielle**